



LINEE GUIDA REDAZIONE ABSTRACT **10° CONGRESSO NAZIONALE**

Il 10° Congresso Nazionale AIOCC è aperto alla **presentazione di contributi scientifici**, sottoforma di comunicazioni orali, virtual poster o audiovisivi, da parte di tutti gli iscritti.

I lavori devono rispettare le caratteristiche illustrate nel seguito.

Il Comitato Scientifico premierà con l'iscrizione gratuita gli specialisti/specializzandi under 40 che avranno sottomesso un contributo scientifico giudicato meritorio.

DEADLINE invio abstract:

14 gennaio 2024 entro e non oltre le ore 24.00

via mail a segreteria-aiocc@stilema-to.it

indicando tema principale e se ci si candida per comunicazione orale, virtual poster o video.

All'autore che avrà sottomesso l'abstract verrà comunicata via e-mail l'**accettazione** da parte del Comitato Scientifico, **entro e non oltre il 31 gennaio 2024**, unitamente alla conferma della tipologia di presentazione, comunicazione orale, virtual poster o audiovisivo.

INDICAZIONI GENERALI

- Lunghezza massima del testo (compresi titolo, autori, affiliazioni, objectives, materials and methods, results, conclusions e references) **2.500 caratteri spazi inclusi** (si consiglia di utilizzare per il conteggio la funzionalità word "conteggio parole").
- Utilizzare la **lingua inglese** per la redazione del testo.
- Non includere figure e tabelle all'interno del testo.

STRUTTURA DELL'ABSTRACT

> **Titolo:** Max 100 caratteri spazi inclusi

> **Sottotitolo:** indicare area tematica di riferimento

> **Autori:** Max 10

Indicare per tutti gli autori nome puntato e cognome per esteso con il riferimento all'affiliazione in apice (non includere titoli o specializzazioni ad es. MD, PhD, Dr, Prof)

Esempio: M. Rossi¹, G. Bianchi², F. Verdi³

> **Affiliazioni:** Dipartimento, Università o Organizzazione, Città, Stato/Provincia (se applicabile) e Paese – per tutti gli autori. Ogni affiliazione deve essere separata dalla precedente mediante punto e virgola (;) e preceduta dal numero di riferimento posto in apice.

Esempio: ¹ Unit of Anatomic Pathology, Department of Biomedical and Neuromotor Sciences, University of Bologna, Bologna, Italy; ² Department of Translational Research and of New Technologies in Medicine and Surgery, University of Pisa, Italy

> **Objectives**

> **Materials and methods**

> **Results**

> **Conclusions**

> **References** Max 5 [FACOLTATIVO]

Voci bibliografiche elencate in ordine progressivo per come sono state citate nel testo. Nel testo le voci bibliografiche devono essere indicate con un numero arabo in apice.

Devono essere riportati i primi tre Autori, eventualmente seguiti da "et al."

Le riviste devono essere citate secondo le abbreviazioni riportate su *Pubmed*.

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ONCOLOGIA CERVICO CEFALICA

Sede legale: c/o Istituto Europeo di Oncologia - Via Filodrammatici, 10 - 20121 MILANO

Segreteria: Stilema S.r.l. - Via Cavour, 19 - 10123 TORINO - t. 011 562 42 59 – f. 011 534409 - segreteria-aiocc@stilema-to.it

www.aiocc.it



Richiami multipli nel testo devono essere separati da virgole senza spazio e quando sono più di tre devono essere indicate come un range (ad es. 1,4-8,22)

Includere il Doi Number se presente.

Esempi di corretta citazione bibliografica per:

Journal article: *Oh EJ, Lee S, Bae JS, et al. TERT Promoter mutation in an aggressive cribriform morular variant of papillary thyroid carcinoma. Endocr Pathol 2017;28:49-53. <https://doi.org/10.1007/s12022-016-9454-3>*

Books: *Smith DW. Recognizable patterns of human malformation. Third Edition. Philadelphia: WB Saunders Co 1982.*

Chapters from books or material from conference proceedings: *Krmpotic-Nemanic J, Kostovis I, Rudan P. Aging changes of the form and infrastructure of the external nose and its importance in rhinoplasty. In: Conly J, Dickinson JT, eds. Plastic and reconstructive surgery of the face and neck. New York, NY: Grune and Stratton 1972, p. 84.*

VALUTAZIONE DEGLI ABSTRACT

Il Comitato Scientifico provvederà a confermare o modificare l'area tematica e la tipologia di presentazione (comunicazione orale, virtual poster o video) e a verificare l'idoneità degli abstract pervenuti in base ai seguenti criteri di valutazione:

- originalità/innovatività della ricerca;
- metodologia e tecnologie;
- impatto clinico o conoscitivo della ricerca;
- qualità e correttezza dell'inglese scientifico utilizzato per la stesura dell'abstract.

L'accettazione dei lavori è a completa discrezione del Comitato Scientifico.

COMUNICAZIONI ORALI

Ciascun iscritto al Congresso può sottoporre una o più comunicazioni orali su argomenti di oncologia cervico-cefalica.

A tutti i lavori accettati come comunicazioni orali verranno comunicati a mezzo e-mail entro e non oltre il 31 gennaio 2024 orario e tempo assegnato per la presentazione della comunicazione orale.

La presentazione dovrà essere in lingua inglese.

Il calendario e le tempistiche potrebbero subire variazioni per motivi organizzativi.

VIRTUAL POSTER

Ciascun iscritto al Congresso può sottoporre uno o più virtual poster su argomenti di oncologia cervico-cefalica. Ogni poster deve essere composto da un numero massimo di 6 slides, redatte in lingua inglese, salvate in formato Power Point. I poster saranno esposti in modalità di presentazione automatica con slide temporizzate (30 sec./slide) proiettate all'interno di una sala dedicata.

È prevista la videoproiezione tramite un pc fornito dall'Organizzazione. In sede congressuale sarà in funzione un centro slide presso cui sarà possibile depositare il proprio virtual poster fino a un'ora prima della sessione di presentazione. Non è consentito l'uso di pc personali. La sessione prevede una proiezione continuativa dei video poster.

AUDIOVISIVI

Ciascun iscritto al Congresso può sottoporre uno o più filmati su argomenti di chirurgia robotica o related technologies in oncologia cervico-cefalica. Il filmato, della durata di massimo 10 minuti, deve essere preferibilmente corredato di commento sonoro in inglese.

È prevista la videoproiezione tramite un pc fornito dall'Organizzazione. In sede congressuale sarà in funzione un centro slide presso cui depositare il proprio filmato fino a un'ora prima della sessione di



presentazione. Non è consentito l'uso di pc personali. La sessione prevede la proiezione continuativa e automatica dei video.

ISCRIZIONI AUTORI COMUNICAZIONI ORALI, E-POSTER E AUDIOVISIVI

Il 1° Autore, anche se faculty invitata al congresso, deve essere REGOLARMENTE iscritto al congresso entro e non oltre il 15 febbraio 2024.

AWARDS

I premi saranno consegnati ai vincitori al termine del congresso.